



Comune di Castelmezzano

Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

**COMPLETAMENTO AREA SPETTACOLO POLIMEDIALE
NOTTURNO “LA GRANDE MADRE”**

fornitura di tribuna in acciaio corten con sedute in legno

LIVELLO DI PROGETTAZIONE UNICA

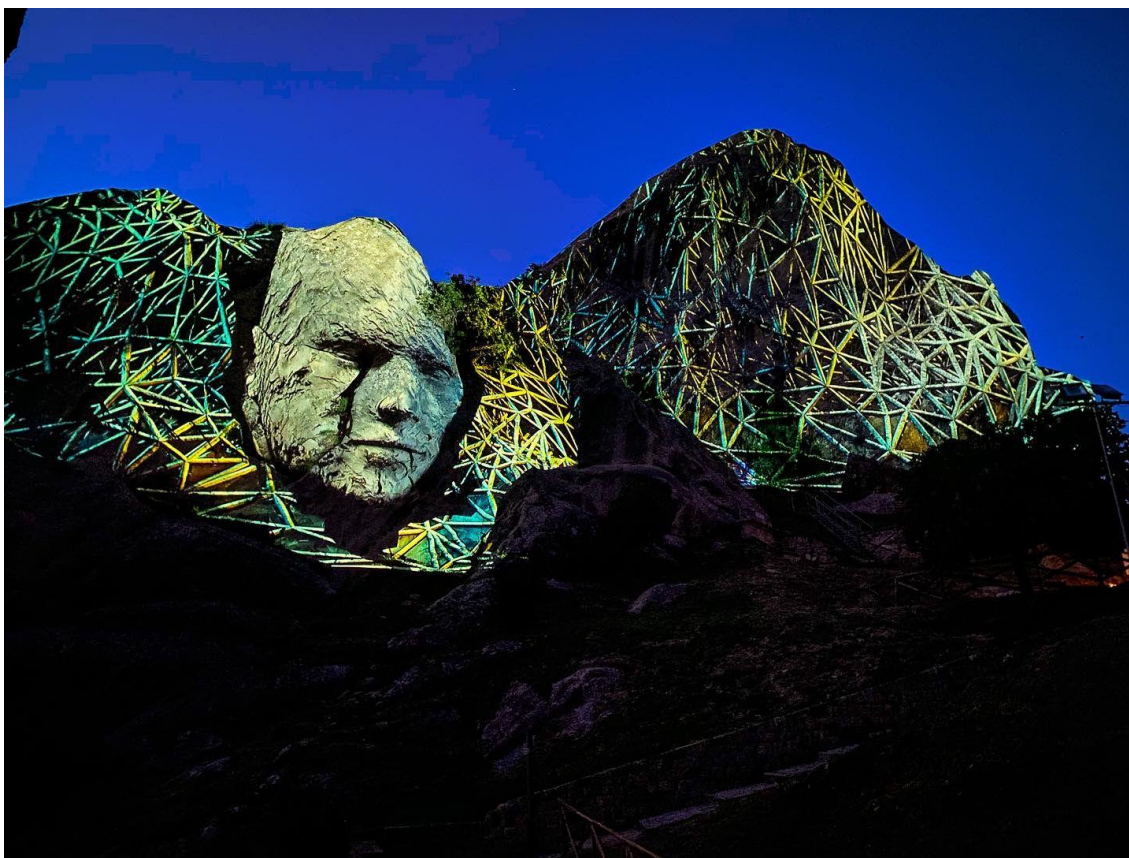
ai sensi dell’ art. 23 comma 14 del Decreto legislativo 18 aprile

2016, n. 50

Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

PREMESSA

Questo intervento, denominato “Completamento area spettacolo polimediale notturno “la grande madre”, si configura quale azione volta al miglioramento del sistema di narrazione dell’areale delle “Dolomiti Lucane”, realizzato dal Comune di Castelmezzano attraverso l’organizzazione di un evento diffuso per la promozione dell’ambiente e del territorio, all’interno del perimetro disegnato dai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda2030, pertanto risulta coerente con le previsioni programmatiche della linea di finanziamento in quanto finalizzato al potenziamento dell’offerta turistica esistente nell’ottica di diversificarla facendo leva, in primis, sulla valorizzazione delle risorse esistenti quali le tradizioni, l’enogastronomia, gli itinerari naturalistici e culturali favorendone la fruizione integrata.





Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Tale modalità di fruizione, coniugata con le finalità degli altri interventi già attivi e/o che si intende implementare nell’ambito della strategia di sviluppo in atto, sia direttamente connessa con il settore turistico che in linea con l’approccio strategico del Piano Turistico Regionale, rappresenta una delle componenti per la costituzione di un prodotto turistico-territoriale che si identificherà con una serie di beni, servizi, paesaggi, tradizioni sensazioni, emozioni che entrano nel processo.

Il presente documento viene stilato in attuazione delle disposizioni di cui all’ art. 23 comma 14 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50.

Detto progetto contiene i seguenti elaborati:

- 1) la relazione tecnico-illustrativa con riferimento al contesto in cui è inserito la fornitura;
- 2) le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti la sicurezza di cui all’articolo 26, comma 3, del Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
- 3) il calcolo della spesa per l’acquisizione del bene o del servizio con indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;
- 4) il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l’acquisizione del bene o del servizio;
- 5) il Capitolato speciale descrittivo e prestazionale



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

1. RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA

1.1. Introduzione

L'intervento, mira a potenziare e migliorare la fruizione dello spettacolo polimediale “La Grande Madra” entrato a pieno titolo nell'ambito del circuito della cultura e del tempo libero che contraddistingue il sistema turistico locale. Esso, infatti, partendo dalle attitudini locali, ha la finalità di meglio strutturare e diversificare l'offerta culturale esistente, di implementare sinergie tra gli eventi e le esperienze disponibili, di creare le basi per un'offerta turistico culturale di area vasta. Lo scopo ultimo sarà quindi quello di migliorare l'attuale fenomeno di attrazione turistica, incrementando i caratteri di innovatività e contribuendo al sostegno delle iniziative che con tanto entusiasmo vengono sviluppate, creando le condizioni per poterne ideare anche di nuove.

Il valore delle manifestazioni e degli eventi passa trasversalmente tra le motivazioni, le soddisfazioni, le valutazioni del turista, oltre ad assumere sempre più carattere attrattivo di per sé.

Perché ciò si realizzi, si rende necessario dotarsi di un minimo di allestimenti ad uso plurimo funzionali ad essere utilizzati in varie occasioni, per offrire al visitatore un approccio più organizzato e strutturato sul peculiare patrimonio culturale di Castelmezzano garantendo più efficaci sistemi di ospitalità e di intrattenimento, al fine di implementare nuove strategie di valorizzazione e più efficaci forme di coordinamento in un'ottica comune di potenziamento, visibilità e fruizione dell'offerta. La concentrazione di pubblico crea spesso alcune congestioni, in molti casi, a causa di eventi atmosferici avversi, provoca disordine che si ripercuote in modo negativo sui termini dell'accoglienza e della ospitalità.

Nello specifico l'obiettivo è valorizzare la biodiversità, la struttura orografica del territorio attraverso il potenziamento della performance polimediale “La Grande Madre”.

Incastonata all'interno delle suggestive guglie delle Dolomiti Lucane, nei pressi dei resti della Fortezza Normanna, dal 2016 stiamo sperimentando delle attività

Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

di “narrazione verticale”, per raccontare la bellezza e grandezza della natura e la caducità dell’uomo.



Un ambiente incontaminato ed autentico ha bisogno di raccontarsi attraverso tecniche sostenibili ed ha bisogno di accogliere le persone in maniera consapevole e coinvolgente, nel pieno rispetto dell’ambiente anche nella organizzazione della logistica.



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

1.2. Contesto territoriale

Castelmezzano sorge a 750 m s.l.m. in un'areale completamente circoscritto nel Parco Regionale Gallipoli Cognato Piccole Dolomiti Lucane e in parte incluso nella Rete Natura 2000 con la ZSC Dolomiti di Pietrapertosa (codice sito IT9210105).

Il contesto paesaggistico molto particolare, dominato dalle guglie arenacee delle Dolomiti Lucane che fanno da corona agli elementi urbanistici, associato a un percorso di valorizzazione che ha consentito la nascita e il radicamento di numerosi servizi turistico culturali, ha consentito di far divenire Castelmezzano una delle più interessanti mete turistiche lucane con una rilevanza certificata che valica i confini regionali e nazionali.

Nel 2007, la rivista statunitense Budget Travel di Arthur Frommer incluse Castelmezzano tra le migliori località del mondo di cui non si è mai sentito parlare. Inoltre fa parte del circuito dei “I borghi più belli d'Italia”.

Nel suo territorio nasce uno dei più importanti distretti turistici del sud Italia composto da attrattori quali il “volo dell'angelo”, la “via Ferrata” (unica del sud Italia), il “percorso delle sette pietre”, lo spettacolo in multivisione “la Grande Madre”, a cui si assommano i servizi connessi alla presenza dell'area protetta come la vasta rete di sentieri escursionistici fruibili agevolmente. È stata realizzata l'anteprima dell'attrattore 2018 dal titolo “Nuvole stregate” le mongolfiere delle Dolomiti Lucane, che consta in un sistema ascensionale controllato realizzato attraverso un brevetto internazionale: helium hopper.

Interessante il posizionamento e la facile raggiungibilità dal principale asse viario della Regione: la strada statale n. 407 Basentana.

L'area del Parco Regionale Gallipoli Cognato è divenuto un consolidato attore per le attività connesse allo sviluppo rurale del territorio regionale. A questi si aggiungono numerose aree ad alto valore conservazionistico rientranti nella rete Natura 2000.

L'area protetta, tra le poche in Italia capaci di fregiarsi del Diploma Europeo delle Aree Protette (creato nel 1965 e assegnato dal Consiglio d'Europa ad aree protette naturali o semi-naturali che siano di interesse europeo dal punto



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

di vista della conservazione della diversità biologica, geologica o paesaggistica e che godano di una protezione adeguata), annovera una foresta di circa 5.000 Ha certificata PEFC (caso quasi unico in Italia Meridionale) ed è protagonista nell'attuazione di politiche attive di conservazione che, tra l'altro, hanno consentito l'assegnazione del “Best Life projects selezionati dalla Commissione Europea per il biennio 2016/2017” con il progetto Ri.Co.Pri. finalizzato al “Ripristino e conservazione praterie aride dell'Italia centrale e meridionale”

Questo straordinario panorama naturale ha come consequenziale corollario la presenza di alcune tra le più significative manifestazioni del patrimonio demo – etno – antropologico dell'intera regione, testimonianza dell'antico rapporto tra questo territorio e i suoi abitanti. Basti pensare ai riti arborei che contraddistinguono e accomunano Castelmezzano e i comuni del Parco.

A completamento della ricchezza naturalistica e antropologica che caratterizza l'area, il patrimonio antropico presente si concretizza nelle strutture urbane dei borghi, nei loro monumenti e nel loro patrimonio archeologico con un'ulteriore occasione di arricchimento dell'offerta turistica a carattere rurale.

Questo, pur non inglobando alcuno dei macro attrattori culturali della regione (rif. PON cultura e sviluppo 2014/2020), risulta particolarmente ricco e fortemente legato alla struttura stessa del paesaggio rurale (es. siti archeologici di Croccia Cognato), ma anche ai tanti elementi culturali presenti nei borghi (Castelli, Torri, Palazzi) che in tanti casi gli conferiscono una particolare attrattività, come a Castelmezzano e Pietrapertosa rientranti nel circuito dei Borghi più belli d'Italia.

Si sottolinea come Castelmezzano è stato definito Il luogo più bello e meno noto del Pianeta secondo Budget Travel, oltre che vincitore del concorso planetario Wiki Loves Monuments 2019 nonché Borgo Esempio di Turismo di Comunità secondo FAO e UNWTO.

Nell'ambito di questo territorio si sono quindi create le condizioni che hanno determinato un sempre più rilevante interesse, sia sullo scenario nazionale che internazionale, facendone uno dei principali luoghi di attrazione dell'intera



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Regione in considerazione dei numeri di fruizione che ormai denotano, nel complesso, un dato consolidato superiore alle 150.000 presenze annue.

Il recupero e la restituzione degli spazi alle loro antiche funzioni, attualizzati secondo i nuovi canoni del turismo trasformativo, rispondono perfettamente all'esigenza di ampliare la platea dei potenziali cittadini temporanei, in una logica in cui il turista non sia semplice fruitore passivo ma intervenga all'interno del processo trasformandosi in ambasciatore di cultura. Le azioni progettate, descritte ai paragrafi seguenti, sono coerenti e connesse alla proposta di turismo sostenibile costruita negli anni nonché ai processi di infrastrutturazione in itinere:

- Ciclovía del Parco e Slittovia interessante i Comuni di Accettura, Castelmezzano, Oliveto Lucano e Pietrapertosa, finanziate con due progetti distinti a valere sull'avviso pubblico “accessibilità turistica” - PAC “infrastrutture e reti” 2014-2020.
- Il progetto “Ri-Generazione Umana tra riti ancestrali e attrattori esperienziali - Tradizione e innovazione, protette dalla cornice incontaminata del Parco Naturale di Gallipoli Cognato e delle Piccole Dolomiti Lucane”, correlato allo sviluppo economico ed alla valorizzazione delle risorse locali nell'ambito turistico, naturalistico, culturale e imprenditoriale, con particolare riferimento alle tendenze dell'economia trasformativa, finanziato con fondi PNRR – M1C3 – Intervento 2.1 Attrattività dei borghi storici (linea B)

Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

1.3. Interventi di progetto

L'intervento di progetto verterà essenzialmente nell'acquisizione di forniture utili ad implementare i servizi necessari alla valorizzazione dello spettacolo polimediale descritto al paragrafo precedente.

In particolare si provvederà all'acquisto di una tribuna in acciaio corten con sedute in legno, da posizionare in corrispondenza dell'attuale tribuna in metallo che presenta evidenti segni di vetustà.

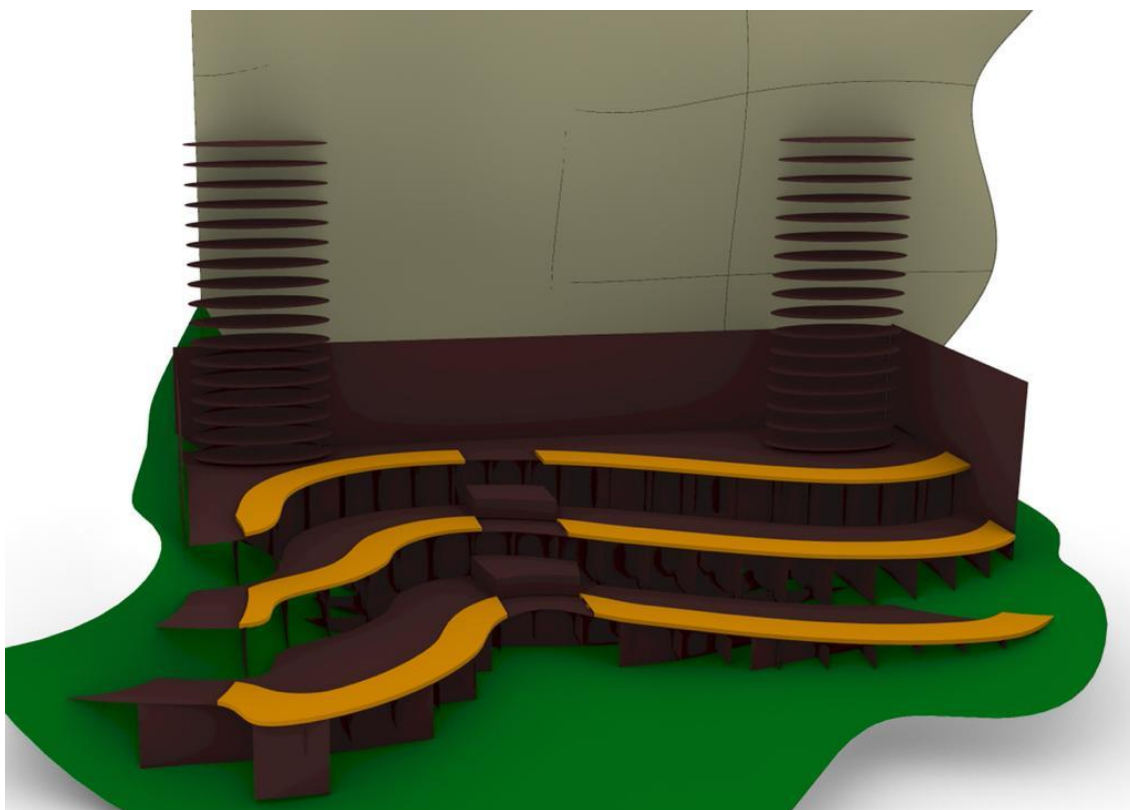


Immagine esemplificativa della tribuna da acquistare

L'uso dell'acciaio corten offre numerosi vantaggi per le finalità progettuali. Infatti la sua buona resistenza alla corrosione atmosferica lo rende particolarmente adatto ad impieghi in strutture arredi per esterno. In ordine tecnico ed economico sono legati alle apprezzabili riduzioni di spessore e conseguenti



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

diminuzioni di peso, all'ottima resistenza alla corrosione atmosferica, che consente l'utilizzazione di questo prodotto sia allo stato naturale che verniciato. In caso di verniciatura o trattamento superficiale si riducono le operazioni di manutenzione che di conseguenza portano una riduzione dei costi di gestione. Inoltre è un materiali indeformabile, di lunga durata e riciclabile al 100%

Nello specifico la struttura di progetto sarà dotata delle seguenti caratteristiche:

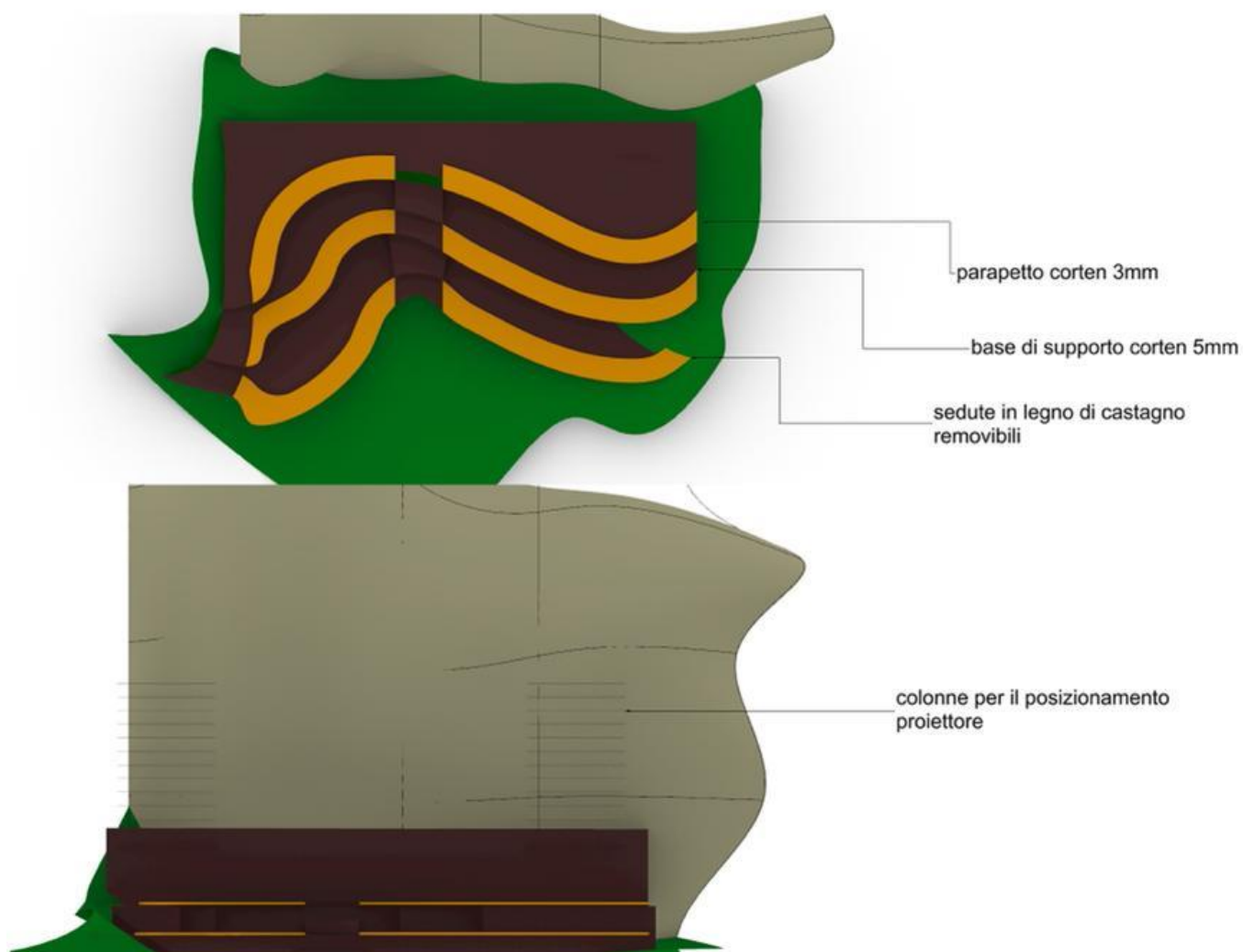
- a. spessori della lamiera corten:
 - *Struttura di supporto* 4 mm
 - *Parapetto* 3 mm
 - *Torrette* 2 mm
- b. Peso complessivo 4.413,95 kg
- c. Legno dei sedili pino autoclavato, castagno o rovere 5 mq (sp. 5 cm)
- d. Superficie complessiva occupata dalla tribuna: 60mq

Nelle immagini di seguito riprodotte il dettaglio degli elementi costitutivi e dimensionali della struttura:



Comune di Castelmezzano

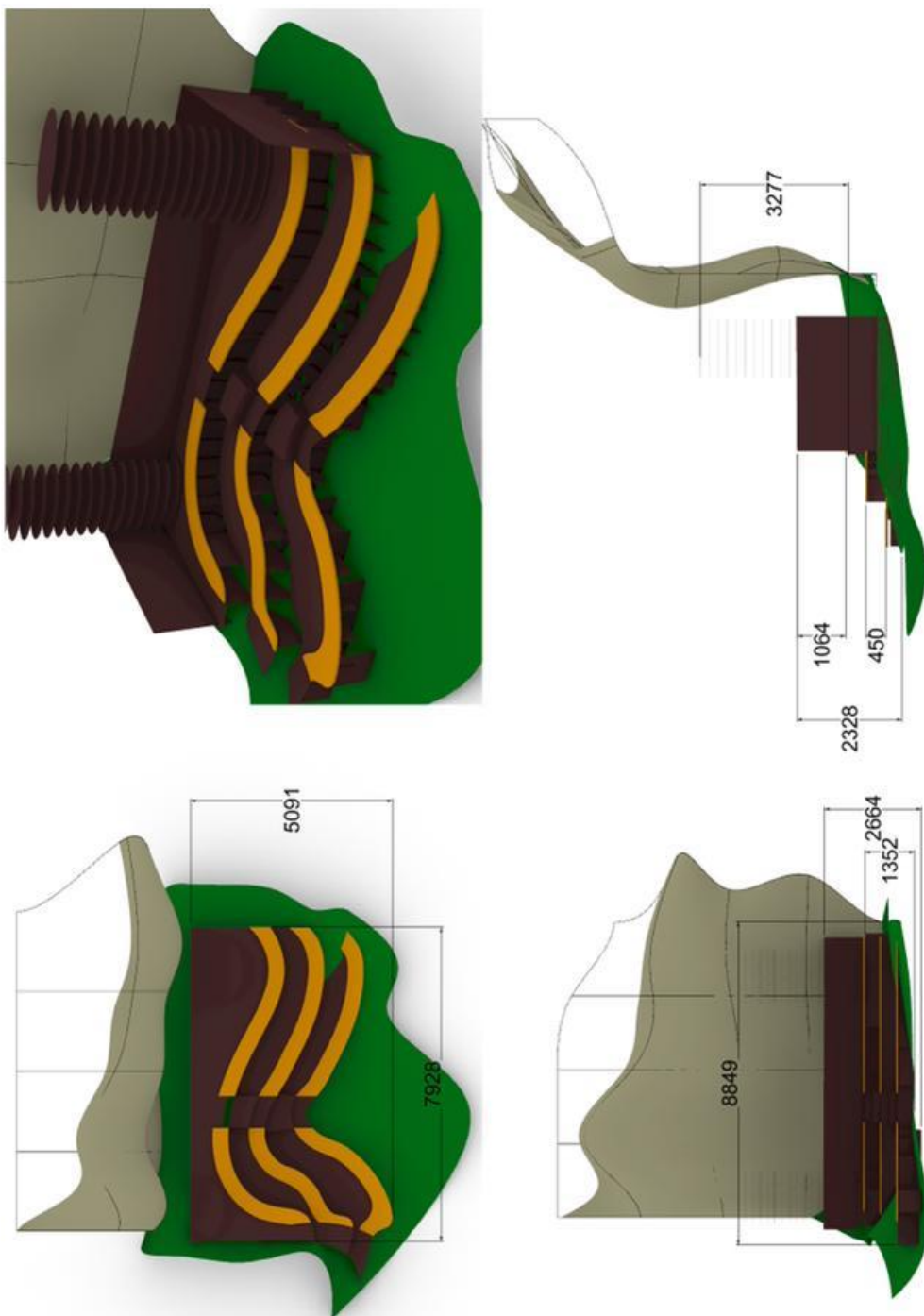
Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”





Comune di Castelmezzano

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"





Comune di Castelmezzano

Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

2. INDICAZIONI E DISPOSIZIONI PER LA STESURA DEI DOCUMENTI INERENTI LA SICUREZZA DI CUI ALL'ARTICOLO 26, COMMA 3, DEL DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2008, N. 81;

2.1. Introduzione

Ai sensi dell'art. 26 comma 3-bis del D.Lgs.n.81/08 l'obbligo di elaborazione del Documento Unico di Valutazione dei rischi da Interferenze (DUVRI) non si applica alle mere forniture di servizi e attrezzature pertanto lo stesso sarà applicato esclusivamente alla fase di montaggio in opera.

Per quanto concerne l'analisi dei rischi, gli stessi sono stati preliminarmente identificati e quantificati nel presente Piano di Sicurezza e Coordinamento a corredo della documentazione progettuale.

Si specifica che la consegna della fornitura avverrà all'interno di magazzini rispondenti alla normativa vigente in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro; per i magazzini che non hanno accesso diretto dalla strada pubblica, il percorso dall'ingresso del cantiere al magazzino risulta essere privo di rischi ad eccezione di quelli indicati mediante apposita segnaletica.

Eventuali ulteriori istruzioni relative alla sicurezza verranno fornite alla ditta incaricata della consegna della fornitura al momento del preavviso telefonico che dovrà essere dato al responsabile del magazzino con almeno un giorno di anticipo.

Eventuali ulteriori istruzioni relative alla sicurezza verranno fornite alla ditta incaricata della consegna della fornitura al momento del preavviso telefonico che dovrà essere dato al responsabile del magazzino con almeno un giorno di anticipo.

2.2. Duvri

Il presente documento di valutazione contiene le principali informazioni/prescrizioni in materia di sicurezza per fornire all'impresa



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

appaltatrice e/o ai lavoratori autonomi dettagliate informazioni sui rischi specifici esistenti nell'ambiente in cui sono destinati ad operare e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate in relazione alla propria attività in ottemperanza all'art. 26 comma 1 lettera b, D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81. Secondo tale articolo al comma 3: *“Il datore di lavoro committente promuove la cooperazione e il coordinamento elaborando un unico documento di valutazione dei rischi che indichi le misure adottate per eliminare o, ove ciò non è possibile ridurre al minimo i rischi da interferenze. Tale documento è allegato al contratto di appalto o d'opera. Le disposizioni del presente comma non si applicano ai rischi specifici propri dell'attività delle imprese appaltatrici o dei singoli lavoratori autonomi”*.

Secondo la Determinazione n.3 del 5 marzo 2008 “Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture. Sicurezza nell'esecuzione degli appalti relativi a servizi e forniture. Predisposizione del documento unico di valutazione dei rischi (DUVRI) e determinazione dei costi della sicurezza.” (GU n. 64 del 15-3-2008): *“...Deve, inoltre, essere sottolineato che la valutazione dei rischi da interferenze, in particolare negli edifici quali, a titolo esemplificativo, ospedali e scuole, deve avvenire con riferimento non solo al personale interno ed ai lavoratori delle imprese appaltatrici, ma anche agli utenti che a vario titolo possono essere presenti presso la struttura stessa quali degenti, gli alunni ed anche il pubblico esterno.”*

I datori di lavoro, ivi compresi i subappaltatori, devono promuovere la cooperazione ed il coordinamento, in particolare:

- cooperano all'attuazione delle misure di prevenzione e protezione dai rischi sul lavoro
- incidenti sull'attività lavorativa oggetto dell'appalto;
- in caso di subappalto, coordinano gli interventi di protezione e prevenzione dai rischi cui sono esposti i lavoratori, informandosi reciprocamente anche al fine di eliminare rischi dovuti alle interferenze



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

tra i lavori delle diverse imprese coinvolte nell'esecuzione dell'opera complessiva;

- attuano misure di prevenzione e protezione dai rischi derivanti dall'attività oggetto dell'appalto agli utenti delle aree turistiche di fruizione del parco.

Per adempiere a tali prescrizioni, Il datore di lavoro committente promuove la cooperazione ed il coordinamento di cui al comma 2, elaborando un unico documento di valutazione dei rischi che indichi le misure adottate per eliminare o, ove ciò non è possibile, ridurre al minimo i rischi da interferenze.

Il DUVRI deve far parte, **OBBLIGATORIAMENTE**, della documentazione relativa all'appalto.

Si precisa, altresì, che, secondo quanto chiarito dalla circolare del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, il DUVRI è un documento “dinamico”, per cui la valutazione dei rischi effettuata prima dell'espletamento dell'appalto e pertanto dovrà essere necessariamente aggiornato in caso di situazioni mutate, quali l'intervento di subappalti o di forniture e posa in opera o nel caso di affidamenti a lavoratori autonomi. L'aggiornamento della valutazione dei rischi dovrà essere inoltre effettuata in caso di modifiche di carattere tecnico, logistico o organizzativo resesi necessarie nel corso dell'esecuzione dell'appalto o allorché, in fase di esecuzione del contratto, emerga la necessità di un aggiornamento del documento. Nei contratti rientranti nel campo di applicazione del D. Lgs. n. 494/96, per i quali occorre redigere il Piano di sicurezza e Coordinamento, l'analisi dei rischi interferenti e la stima dei relativi costi sono contenuti nel Piano di Sicurezza e Coordinamento e, quindi, in tale evenienza non appare necessaria la redazione del DUVRI.

Prima dell'affidamento delle attività, ferme restando le verifiche di idoneità tecnico professionale dell'appaltatore effettuate in sede di gara e gli ulteriori adempimenti al riguardo previsti dalla normativa vigente , si provvederà:

- a) a fornire in allegato al contratto il documento unico di valutazione dei rischi definitivo che sarà costituito dal presente documento preventivo,



Comune di Castelmezzano

Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

eventualmente modificato ed integrato su proposta dell'appaltatore in sede di sottoscrizione del contratto.

- b) ad effettuare, prima dell'inizio degli interventi, le riunioni di coordinamento e a redigere relativo verbale ai sensi dell'art 7 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 626/94.

Si precisa che la ditta appaltatrice dovrà produrre, prima dell'inizio di ogni lavorazione, un proprio piano operativo sui rischi connessi alle attività specifiche oggetto dell'appalto.

Tale piano operativo dovrà essere confrontato e coordinato con il presente DUVRI a formare il DVR unico definitivo.



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

2.3. Sospensione dei Lavori

In caso di inosservanza delle norme in materia di sicurezza o in caso di pericolo imminente per i lavoratori, il Direttore dell'esecuzione ovvero il Committente, potrà ordinare la sospensione dei lavori, disponendone la ripresa solo quando sia di nuovo assicurato il completo rispetto della normativa vigente e siano ripristinate le condizioni di sicurezza e igiene del lavoro.

2.4. Normativa di riferimento

D.P.R. 547/55	Norme per la prevenzione degli infortuni sul lavoro
D.P.R. 164/56	Norme per la prevenzione degli infortuni sul lavoro nelle costruzioni
D.P.R. 302/56	Norme di prevenzione degli infortuni sul lavoro integrative di quelle generali
D.P.R. 303/56	Norme generali per l'igiene sul lavoro
L. 46/90	Norme per la sicurezza degli impianti elettrici
D.P.R. 447/91	Regolamento di attuazione della Legge n. 46/90 in materia di sicurezza degli impianti elettrici
D. Lgs.475/92	Attuazione della direttiva 89/686/CEE, in materia di ravvicinamento delle legislazioni degli Stati membri relative ai dispositivi di protezione individuale
D. Lgs. 626/94	Attuazione delle direttive 89/391/CEE, 89/654/CEE, 89/655/CEE, 89/656/CEE, 90/269/CEE, 90/270/CEE, 90/394/CEE, 90/679/CEE, 93/88/CEE, 95/63/CE, 97/42/CE, 98/24/CE, 99/38/CE, 99/92/CE, 2001/45/CE e 2003/10/CE riguardanti il miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori sul luogo di lavoro



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

D.M. 02/05/01	Criteri per l'individuazione e l'uso dei dispositivi di protezione individuali (DPI)
D. Lgs. 257/06	Attuazione della direttiva 2003/18/CEE relativa alla protezione dei lavoratori dai rischi derivanti dall'esposizione dell'amianto durante il lavoro
D. Lgs. 50/16	(Codice degli appalti)
Legge 123/07	Legge delega per l'emanazione del Testo Unico sulla sicurezza - Misure in tema di tutela della salute e della sicurezza sul lavoro
D. Lgs. 81/08	Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro

2.5. Definizioni

Ai fini ed agli effetti delle disposizioni di cui al presente Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza (di seguito denominato DUVRI), si intende per:

«**lavoratore**»: persona che, indipendentemente dalla tipologia contrattuale, svolge un'attività lavorativa nell'ambito dell'organizzazione di un datore di lavoro pubblico o privato, con o senza retribuzione, anche al solo fine di apprendere un mestiere, un'arte o una professione, esclusi gli addetti ai servizi domestici e familiari. Al lavoratore così definito è equiparato: il socio lavoratore di cooperativa o di società, anche di fatto, che presta la sua attività per conto delle società e dell'ente stesso; l'associato in partecipazione di cui all'articolo 2549, e seguenti del codice civile; il soggetto beneficiario delle iniziative di tirocini formativi e di orientamento di cui all'articolo 18 della legge 24 giugno 1997, n. 196, e di cui a specifiche disposizioni delle leggi regionali promosse al fine di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro o di agevolare le



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro; l'allievo degli istituti di istruzione ed universitari e il partecipante ai corsi di formazione professionale nei quali si faccia uso di laboratori, attrezzature di lavoro in genere, agenti chimici, fisici e biologici, ivi comprese le apparecchiature fornite di videoterminali limitatamente ai periodi in cui l'allievo sia effettivamente applicato alla strumentazioni o ai laboratori in questione; il volontario, come definito dalla legge 1° agosto 1991, n. 266; i volontari del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e della protezione civile; il volontario che effettua il servizio civile; il lavoratore di cui al decreto legislativo 1° dicembre 1997, n. 468, e successive modificazioni;

«**datore di lavoro**»: il soggetto titolare del rapporto di lavoro con il lavoratore o, comunque, il soggetto che, secondo il tipo e l'assetto dell'organizzazione nel cui ambito il lavoratore presta la propria attività, ha la responsabilità dell'organizzazione stessa o dell'unità produttiva in quanto esercita i poteri decisionali e di spesa. Nelle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per datore di lavoro si intende il dirigente al quale spettano i poteri di gestione, ovvero il funzionario non avente qualifica dirigenziale, nei soli casi in cui quest'ultimo sia preposto ad un ufficio avente autonomia gestionale, individuato dall'organo di vertice delle singole amministrazioni tenendo conto dell'ubicazione e dell'ambito funzionale degli uffici nei quali viene svolta l'attività, e dotato di autonomi poteri decisionali e di spesa. In caso di omessa individuazione, o di individuazione non conforme ai criteri sopra indicati, il datore di lavoro coincide con l'organo di vertice medesimo;

«**azienda**»: il complesso della struttura organizzata dal datore di lavoro pubblico o privato;

«**dirigente**»: persona che, in ragione delle competenze professionali e di poteri gerarchici e funzionali adeguati alla natura dell'incarico conferitogli, attua le



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

direttive del datore di lavoro organizzando l'attività lavorativa e vigilando su di essa;

«**servizio di prevenzione e protezione dai rischi**»: insieme delle persone, sistemi e mezzi esterni o interni all'azienda finalizzati all'attività di prevenzione e protezione dai rischi professionali per i lavoratori;

«**prevenzione**»: il complesso delle disposizioni o misure necessarie anche secondo la particolarità del lavoro, l'esperienza e la tecnica, per evitare o diminuire i rischi professionali nel rispetto della salute della popolazione e dell'integrità dell'ambiente esterno;

«**salute**»: stato di completo benessere fisico, mentale e sociale, non consistente solo in un'assenza di malattia o d'infermità;

«**sistema di promozione della salute e sicurezza**»: complesso dei soggetti istituzionali che concorrono, con la partecipazione delle parti sociali, alla realizzazione dei programmi di intervento finalizzati a migliorare le condizioni di salute e sicurezza dei lavoratori;

«**valutazione dei rischi**»: valutazione globale e documentata di tutti i rischi per la salute e sicurezza dei lavoratori presenti nell'ambito dell'organizzazione in cui essi prestano la propria attività, finalizzata ad individuare le adeguate misure di prevenzione e di protezione e ad elaborare il programma delle misure atte a garantire il miglioramento nel tempo dei livelli di salute e sicurezza;

«**pericolo**»: proprietà o qualità intrinseca di un determinato fattore avente il potenziale di causare danni;

«**rischio**»: probabilità di raggiungimento del livello potenziale di danno nelle condizioni di impiego o di esposizione ad un determinato fattore o agente oppure alla loro combinazione;

«**formazione**»: processo educativo attraverso il quale trasferire ai lavoratori ed agli altri soggetti del sistema di prevenzione e protezione aziendale conoscenze e procedure utili alla acquisizione di competenze per lo svolgimento in



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

sicurezza dei rispettivi compiti in azienda e alla identificazione, alla riduzione e alla gestione dei rischi;

«**informazione**»: complesso delle attività dirette a fornire conoscenze utili alla identificazione, alla riduzione e alla gestione dei rischi in ambiente di lavoro;

«**addestramento**»: complesso delle attività dirette a fare apprendere ai lavoratori l'uso corretto di attrezzature, macchine, impianti, sostanze, dispositivi, anche di protezione individuale, e le procedure di lavoro;

«**modello di organizzazione e di gestione**»: modello organizzativo e gestionale per la definizione e l'attuazione di una politica aziendale per la salute e sicurezza, ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, idoneo a prevenire i reati di cui agli articoli 589 e 590, terzo comma, del codice penale, commessi con violazione delle norme antinfortunistiche e sulla tutela della salute sul lavoro;

2.6. Anagrafica del cantiere

Nella seguente scheda sono indicati i soggetti che cooperano all'attuazione delle misure di prevenzione e protezione dai rischi sul lavoro sull'attività lavorativa oggetto dell'appalto :

2.7. Committente

Ragione sociale: COMUNE DI CASTELMEZZANO – Via Roma –
85010 CASTELMEZZANO

tel 0971 986166

Responsabile del Procedimento: _____

2.8. Impresa appaltatrice

Ragione Sociale:

Rappresentante Legale:

Indirizzo sede legale:

Recapiti:



Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

Capo Cantiere:

RSPP:

RLS:

Medico Competente:

2.9. personale dell'impresa appaltatrice

Matricola	Cognome	Nome	Mansione
------------------	----------------	-------------	-----------------

2.10. Cantiere

Natura dell'opera: Forniture

Indirizzo del Cantiere: Comune di Castelmezzano

Inizio Lavori: _____

Durata dei lavori: _____

Importo a base d'asta: €. 16.393,44

Oneri per la sicurezza:

Numero imprese in cantiere: 1

Numero lavoratori autonomi: Al momento non previsti

Numero massimo lavoratori: Non previsto

2.11. Redazione del Duvri

Il presente DUVRI ha lo scopo di migliorare l'efficienza delle attività di coordinamento per la sicurezza poste in essere del Committente e dalla propria organizzazione nonché di rendere più omogenee tali attività e migliorare i risultati da esse conseguiti.

Il presente DUVRI contiene le principali informazioni e prescrizioni in materia di sicurezza, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente, che



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

dovranno essere adottate dall'impresa o dal lavoratore autonomo, per ogni lavoro, al fine di eliminare le interferenze.

Si precisa che si parla di interferenze nel caso in cui si verifichi un contatto rischioso tra il personale del committente e quello dell'appaltatore e nel caso specifico, trattandosi di un servizio da prestare in aree pubbliche quali in via esemplificativa aree giochi, anche con il cittadino.

Per quanto riguarda la problematica inerente la sussistenza o meno di interferenze, a mero titolo esemplificativo si possono considerare interferenti i seguenti rischi:

- Derivanti da sovrapposizioni di più attività svolte da operatori di appaltatori diversi;
- Immessi nel luogo di lavoro del committente dalle lavorazioni dell'appaltatore;
- Esistenti nel luogo di lavoro del committente, ove è previsto che debba operare l'appaltatore, ulteriori rispetto a quelli specifici dell'attività propria dell'appaltatore;
- Derivanti da modalità di esecuzione particolari richieste esplicitamente dal committente (che comportino pericoli aggiuntivi rispetto a quelli specifici dell'attività appaltata)

Sono stati individuati i seguenti fattori di interferenza e di rischio specifico (indicare con la crocetta) :

n	INDIVIDUAZIONE DEI RISCHISPECIFICI E DI INTERFERENZA					SI	NO
1	ESECUZIONE ALL'INTERNO DEL LUOGO DI LAVORO						x
2	ESECUZIONE ALL'ESTERNO DEL LUOGO DI					x	

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

3	LAVORO ALLESTIMENTO DI UN'AREA DELIMITATA (Deposito materiali, per lavorazioni, ecc.)	ALL'INTERNO DELLA SEDE ALL'ESTERNO DELLA SEDE	x	x
4	ESECUZIONE DI ATTIVITÀ LAVORATIVE	DURANTE l'orario di lavoro dei Civici Dipendenti e/ o Lavoratori che prestano attività per la C. A DURANTE l'orario di lavoro dei Civici Dipendenti e/o Lavoratori che prestano attività per la C.A CON PRESENZA DEI CITTADINI UTENTI NON DURANTE l'orario di lavoro dei Civici Dipendenti e/o Lavoratori che prestano attività per la C. A	x x	
5	PREVISTA COMPRESA ATTIVITÀ CON ALTRI LAVORATORI			x
6	ESECUZIONE DI ATTIVITÀ LAVORATIVE IN ADIACENZA A STRUTTURE PER LA VISITA (SENTIERI, ECC..) / CON PRESENZA DI MINORI (BAMBINI 0/6 anni)			x
7	PREVISTO LAVORO NOTTURNO			x
8	PREVISTA CHIUSURA DI PERCORSI O DI PARTI DI EDIFICI		x	
9	GLI INTERVENTI COMPORTANO RIDUZIONE		x	



Comune di Castelmezzano

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

	TEMPORANEA DELL'ACCESSIBILITA' ALLE PERSONE DIVERSAMENTE ABILI		
10	PREVISTO UTILIZZO DI ATTREZZATURE / MACCHINARI PROPRI	x	
11	PREVISTO UTILIZZO DI AUTOMEZZI PROPRI		x
12	PREVISTO UTILIZZO DI FIAMME LIBERE	x	
13	PREVISTO UTILIZZO E/O TRASPORTO DI LIQUIDI INFIAMMABILI /COMBUSTIBILI		x
14	PREVISTO UTILIZZO SOSTANZE CHIMICHE		x
15	PREVISTO RISCHIO BIOLOGICICO		x
16	PREVISTI INTERVENTI EDILI (MURATURA, TINTEGGIATURA, ECC.)	x	
17	PREVISTA PRODUZIONE DI POLVERI E/O PROIEZIONE DI SCHEGGE		x
	ATTIVITA' DI TAGLIO ERBA	x	
18	ATTIVITÀ DI LAVORO DECESPUGLIAMENTO	x	
	SISTEMAZIONI DI PERCORSI PEDONALI	x	
	ATTIVITA' DI PULIZIA	x	
19	RISCHIO SCIVOLAMENTI SUPERFICI TRANSITO		x
20	PREVISTO MOVIMENTO MEZZI	x	
21	PREVISTO UTILIZZO E/O TRASPORTO DI MATERIALI (MATERIALI DI RECUPERO ECC...)	x	
22	PREVISTA MOVIMENTAZIONE MANUALE DEI CARICHI	x	
23	PREVISTA MOVIMENTAZIONE E SOLLEVAMENTO DI		x

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

	CARICHI CON USO DI ATTREZZATURE DI LAVORO MOBILI, SEMOVENTI O NON SEMOVENTI			
24	PRESENTE RISCHIO DI CADUTA DALL'ALTO			x
25	PRESENTE RISCHIO DI CADUTA DI MATERIALI DALL'ALTO	x		
26	PREVISTA EMISSIONE DI RUMORE			x
27	PREVISTA EFFETTUAZIONE DI CAMPIONAMENTI STRUMENTALI IN AMBIENTE LAVORATIVO (MICROCLIMA, POLVERI, ECC.)			x
28	ESECUZIONE DI ATTIVITÀ CHE PREVEDONO MONTAGGIO, UTILIZZO, SMONTAGGIO DI PONTEGGI (IN LEGNO; IN METALLO: PTP,PTG, SU RUOTE, TRABATTELLO, ECC.)	x		
29	ESISTONO SPAZI DEDICATI AL CARICO / SCARICO DEI MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DELL'APPALTO	x		
30	ESISTONO PERCORSI DEDICATI PER IL TRASPORTO DI MATERIALI ATTI ALLO SVOLGIMENTO DELL'APPALTO	Energia Elettrica		x
			Acqua	x
			Gas	x
31	PREVISTE INTERRUZIONI NELLA FORNITURA DI		Rete Telefonica & Trasmissione Dati	x
			RETE ELETTRICA	x
			RETE TELEFONICA	x
32	PREVISTA PRESENZA SOTTOSERVIZI		RETE GAS	x
			RETE IDRICA	x
			RETE FOGNARIA	x

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

		x	
33	PREVISTA TEMPORANEA DISATTIVAZIONE IMPIANTO ANTINTRUSIONE		x
34	I LAVORATORI DELLA DITTA INCARICATA UTILIZZERANNO I SERVIZI IGIENICI DEL LUOGO DI LAVORO	x	
35	I LAVORATORI DELLA DITTA INCARICATA AVRANNO A LORO DISPOSIZIONE SPAZI QUALI DEPOSITI / SPOGLIATOI		x
36	PREVISTA POSSIBILE ATTIVITA' CIMITERIALE IN SEPOLTURE LIMITROFE ALLA ZONA DI INTERVENTO	x	
37	ESPOSIZIONE ALLE VIBRAZIONI		x
38	RISCHIO BIOLOGICO	x	
39	RISCHIO DA POSTURE INCONGRUE	x	
40	USO DI MACCHINARI ED ATTREZZATURE		x
41	RISCHIO DI PUNTURE DI INSETTI		x
42			

Si precisa che è obbligo della Ditta, nel caso ne ravvisasse la necessità, in relazione alla proprie attività e alla propria attività, proporre modifiche e/o integrazione al presente documento al fine di migliorare la sicurezza, fermo restando che nessuna variazione o integrazione potrà comportare variazione dei costi per la sicurezza.

Nel suddetto ambiente di lavoro a seguito dei rischi individuati, vengono impartite le seguenti ulteriori disposizioni a tutela della sicurezza.

Verrà garantita la presenza assidua di addetti dedicati a mansioni di assistente di cantiere per il coordinamento delle attività Inoltre viene prescritto, per tutti i luoghi di lavoro, quanto segue:



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

- Osservare la normativa che disciplina il complesso delle procedure di scelta del contraente negli appalti e nelle forniture prevedendo di applicare sempre compiutamente i principi contenuti nel D. Lgs. n. 81/2008
- Nell'ambito dello svolgimento di attività in regime di appalto o subappalto, il personale occupato dall'impresa appaltatrice o subappaltatrice deve essere munito di apposita tessera di riconoscimento corredata di fotografia, contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro. I lavoratori sono tenuti ad esporre detta tessera di riconoscimento. Tale obbligo grava anche in capo ai lavoratori autonomi che esercitano direttamente la propria attività nel medesimo luogo di lavoro, i quali sono tenuti a provvedervi per proprio conto (in adempimento dell'Art. 6, comma 1 della Legge n°123 del 03.08.07) .
- È VIETATO FUMARE
- È vietato portare sul luogo di lavoro e utilizzare attrezzature e sostanze non espressamente autorizzate dalla Direzione Lavori oppure dal Responsabile del Procedimento presso la sede ove si svolge il lavoro
- Le attrezzature comunque devono essere conformi alle norme in vigore e le sostanze devono essere accompagnate dalla relative schede di sicurezza aggiornate e dei libretti di manutenzione;
- È necessario sospendere qualunque attività in caso di presenza di personale dell'Ente o in caso di passaggio o utilizzo delle strutture da parte di persone terze.
- È necessario delimitare le aree di lavoro con apposita segnaletica stradale (divieti di sosta, divieti di transito ecc...) al fine di evitare il transito di veicoli e la loro sosta entro le aree di lavoro.



Comune di Castelmezzano

Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

- È necessario provvedere alla chiusura dei percorsi pedonali al fine di evitare l'accesso all'area a terzi predisponendo apposita rete plastificata altezza circa 150 cm lungo tutto il perimetro dell'area e predisponendo apposita segnaletica
- È necessario in termini preventivi individuare le persone che risultano sensibilizzate alla puntura di insetti particolari (api vespe calabroni) al fine di definire per le stesse un piano procedurale e cautelativo che comprenda un trattamento farmacologico preliminare specifico e che elimini il rischio derivato dalle possibili manifestazioni allergiche
- È necessario al fine di limitare i rischi da utilizzo di macchinari ed attrezzature provvedere alla corretta manutenzione e verificar periodicamente la capacità e le conoscenze specifiche dei soggetti utilizzatori
- È obbligatorio, in cantiere, l'uso di dispositivi di protezione del capo e del piede e la dotazione di protezione della mano. Come regola generale, oltre a quanto disposto dal datore di lavoro, il lavoratore si attiene alle indicazioni del preposto e del datore di lavoro e del Direttore di Cantiere in merito all'uso dei DPI.
- È obbligo che tutte le macchine introdotte nel cantiere devono essere pienamente conformi al D.P.R. 459/96 (di recepimento delle "direttive macchine"). L'impresa si impegna ad utilizzare esclusivamente macchine provviste di Marcatura CE.
- È fatto espressamente divieto utilizzare qualunque macchina qualora sia priva del libretto di uso o manutenzione.
- L'impresa si impegna a non immettere nel luogo di lavoro di macchine prive di marcatura CE, anche se acquisite dall'impresa dopo l'entrata in vigore del decreto, ed anche se provviste dei documenti dimostranti l'osservanza dei disposti di cui al T.U.S.L., Allegato V, “Requisiti di



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

sicurezza delle attrezzature di lavoro costruite in assenza di disposizioni legislative o regolamentari (...). ”.

- È necessario per ridurre eventuali rischi da esposizione alla vibrazione dotare il personale di attrezzature che soddisfano i requisiti di sicurezza previsti dalla normativa vigente in materia di tutela della salute
- Al fine di evitare rischi dovuti a cattiva postura è necessario individuare periodi di recupero nell'intento di bilanciare le fasi in cui l'operatore svolge operazioni particolarmente affaticanti sia per la frequenza che per lo sforzo.
- È necessario coordinare la propria attività con il Rappresentante del Comune della Sede/i ove si svolge il lavoro per :
 - ✓ normale attività
 - ✓ comportamento in caso di emergenza e evacuazione in caso di percezione di un potenziale pericolo avvertire immediatamente gli addetti all'emergenza .
- è obbligo osservare con il massimo scrupolo le regole di comportamento per il cantiere, quando operanti su area pubblica; ciò al fine di eliminare o ridurre il rischio da interferenza con il possibile pubblico.
- Vigè l'obbligo di sorveglianza sanitaria - visita medica semestrale e comunque immediata quando il lavoratore denunci o presenti sospette manifestazioni neoplastiche di lavoro

Nell'ambiente di lavoro sono inoltre adottate le seguenti misure di prevenzione e protezione e di emergenza:

- sui mezzi d'opera dovranno essere presenti gli estintori e gli stessi dovranno essere in numero adeguato in posizione accessibile a tutti i lavoratori, i quali dovranno essere opportunamente informati ed addestrati all'uso
- tutti i macchinari in uso dovranno essere conformi alle normative vigente in materia di sicurezza e dovranno essere opportunamente mantenuti



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

- I nominativi degli addetti alla gestione dell'emergenza, P.S., dovranno essere indicati al Rappresentante dell'Ente o al Responsabile del Procedimento o all'assistente di cantiere per conto dell'Ente appaltante;
- la cassetta di primo soccorso, completa dei medicinali minimi previsti dalla normativa vigente, dovrà essere presente sui mezzi d'opera e comunque all'interno dell'area di lavoro e dovrà essere appositamente segnalata e di facile accesso a chiunque ne abbia la necessità

La sicurezza di un ambiente di lavoro è data dall'insieme delle condizioni relative all'incolumità degli utenti, alla difesa e alla prevenzione di danni in dipendenza di fattori accidentali. In ogni luogo di lavoro, dopo aver adottato tutte le misure necessarie alla prevenzione, è indispensabile garantire la sicurezza e l'incolumità degli operatori anche nel caso un incidente avesse comunque a verificarsi.

In sede di redazione degli elaborati relativi alla tipologia di prestazione di lavori (non compresi nel campo di applicazione del D. Lgs. n. 494/96 s.m.i.), Servizi e Forniture e comunque prima dell'avvio della procedura di affidamento a terzi, il Datore di Lavoro/ Direttore Direzione Committente/Responsabile Gestione del Contratto/R.U.P. supportato dal Servizio di Prevenzione e Protezione e, ove del caso, dal Medico Competente, dovrà redigere il presente documento (DUVRI) il quale, in quanto documento tecnico, dovrà essere allegato al contratto di appalto, poiché l'appaltatore dovrà espletare le attività ivi previste, volte alla eliminazione dei rischi.

A tal fine qui di seguito si presenta un elenco non esaustivo delle principali misure da adottare per ridurre i rischi dovuti alle interferenze intervenendo nei luoghi di lavoro:



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

2.12. Descrizione delle lavorazioni, delle interferenze e delle misure di sicurezza.

Descrizione dell'attività oggetto dell'appalto

L'attività oggetto d'appalto è il " Fornitura di gazebo, componentistica illuminotecnica e impianto di proiezione" Durata dei lavori: **giorni 60** a partire dalla data di affidamento del servizio

Coordinamento delle Fasi Lavorative

Si stabilisce che non potrà essere iniziata alcuna operazione lungo le strade, da parte dell'impresa appaltatrice, se non dopo preventivo sopralluogo per valutare eventuali compresenze di lavori nella stessa sede stradale tali da determinare interferenze nelle lavorazioni. Se necessario dovrà essere redatto apposito verbale di coordinamento.

Si stabilisce inoltre che eventuali inosservanze delle procedure di sicurezza che possano dar luogo ad un pericolo grave ed immediato daranno il diritto di interrompere immediatamente il servizio di manutenzione del verde .

Si stabilisce inoltre che il responsabile del coordinamento tra le imprese e l'incaricato della ditta appaltatrice per il coordinamento dei lavori affidati in appalto, potranno interromperli, qualora ritenessero nel prosieguo delle attività che le medesime, anche per sopraggiunte nuove interferenze, non fossero più da considerarsi sicure.

La ditta appaltatrice è tenuta a segnalare alla stazione appaltante e per essa al responsabile del contratto ed al referente di sede, l'eventuale esigenza di utilizzo di nuove imprese o lavoratori autonomi.

Le lavorazioni di queste ultime potranno avere inizio solamente dopo la verifica tecnico amministrativa.

Nell'ambito dello svolgimento di attività in regime di appalto o subappalto, il personale occupato dall'impresa appaltatrice o subappaltatrice deve essere munito di apposita tessera di riconoscimento corredata di fotografia, contenente



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro (art. 26, comma 8, D. Lgs. 9 aprile 2008, n.81).

I lavoratori sono tenuti ad esporre detta tessera di riconoscimento.

I lavori affidati in appalto/contratto d'opera, consistono nelle seguenti attività:



Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

Descrizione Lavorazioni, riferimento del Capitolato Speciale prestazionale e Discipline Tecnico dell'appalto :

Servizi di

- ✓ Montaggio strutture;
- ✓ raccolta e trasporto di rifiuti speciali non pericolosi prodotti dalle lavorazioni, nonché di tutti i materiali rinvenuti nelle aree a verde;

Assistenza al personale dell'Organismo abilitato incaricato dell'effettuazione delle visite periodiche per verificare lo stato dei lavori ;

Compiti e verifiche: la Ditta aggiudicataria dovrà verificare la conformità delle macchine e attrezzature impiegate alle norme vigenti in materia e segnalare le eventuali operazioni di manutenzione straordinaria richieste da quest'ultime e/o da nuove disposizioni di Legge nel frattempo intervenute;

Interferenze con l'ambiente esterno.

Onde limitare al massimo le interferenze e ridurre i disservizi causati dallo svolgimento delle operazioni di carico e scarico, dovrà essere predisposto un "servizio movieri" per la regolamentazione e il "rallentamento" del traffico nei due sensi di marcia, al fine di evitare danni a persone, animali o cose.

Particolare attenzione dovrà essere riservata, dall'Appaltatore, al pieno rispetto delle Norme di cui al D. lgs 30 aprile 1992 n. 285 (Nuovo Codice della Strada) e del D.P.R. 16 dicembre 1992 n. 495 (Regolamento di esecuzione e di attuazione del Nuovo Codice della Strada), in ordine allo svolgimento delle operazioni di sfalcio nella carreggiata stradale e pertanto la Ditta aggiudicatrice dovrà obbligatoriamente osservare, a pena di revoca del contratto, le seguenti prescrizioni :



Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

- Dovrà essere apposta la segnaletica diurna e notturna prescritta dalle leggi e dal regolamento di Polizia Stradale in riferimento alle distanze di posizionamento della segnaletica rispetto alla zona interessata dalle movimentazioni;
- In particolare, dovranno essere scrupolosamente osservate le prescrizioni e disposizioni di cui all' art. 20 e 21 del Codice della Strada ovvero :
 - ✓ l'Art. 30 (segnalamento temporaneo) ;
 - ✓ L' Art. 31(segnalamento e delimitazione dei cantieri) ;
 - ✓ L'Art. 34 (Coni e delinea tori flessibili per delimitare ed evidenziare zone di lavoro);
 - ✓ L'art. 37 (Persone al lavoro);
 - ✓ L'Art. 38 (veicoli operativi);
 - ✓ L'Art. 39 (Cantieri mobili);
 - ✓ L'Art.40 (Sicurezza dei pedoni nei cantieri stradali);
 - ✓ L'Art. 41Limitazioni di velocità in prossimità dei cantieri stradali);
 - ✓ L'Art. 42 Strettoie e sensi unici alternati);
 - ✓ L'Art. 43 (Deviazioni di itinerario);
- Che l'occupazione provvisoria della sede stradale inerente ai lavori ed ai materiali, avvenga in modo da garantire la circolazione dei veicoli ;

Principali attrezzature ed apparecchiature utilizzate dalla ditta

Attrezzature	Marca	
Gruppo elettrogeno		
Saldatrice		
Sega circolare		
Autocarro		
Autogru		



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Per le attrezzature e le principali apparecchiature la Ditta fornirà agli operatori procedure operative di utilizzo e manutenzione

Valutazione dei rischi da interferenza attesi e delle misure di prevenzione e protezione adottate

Rischi Antinfortunistici

FASE	DESCRIZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZE	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DA ADOTTARE
RISCHIO DI CADUTA	<p>1. RISCHIO PER OPERATORI DITTA IN APPALTO</p> <p>Rischio di caduta per ostacoli e/o pavimenti resinosi a causa di fuoruscita accidentale di liquidi o di materiali / attrezzature abbandonati sui percorsi da altre Ditte nei locali dell'Azienda</p> <p>2. RISCHIO PER IL PERSONALE dell'Azienda e/o altre ditte.</p> <p>Fuoruscita accidentale di liquidi durante la movimentazione e/o le lavorazioni non tempestivamente segnalata</p>	<p>NON PRESENTI RISCHI INTERFERENTI</p> <p>1. Attenzione e rispetto della segnaletica mobile di presenza di rischio.</p> <p>2. A apporre idonea segnaletica mobile; eliminare lo sfuoruscita in modo sollecito e, in caso di fuoruscita di prodotti chimici attenersi alle indicazioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.</p>

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

	e/o adeguatamente rimossa	
CADUTE DALL'ALTO	<p>1. Infortunio possibile per lavori in altezza come ad es. attività di movimentazione, di ispezione, di manutenzione che sono svolte sulle facciate degli edifici, sugli impianti di illuminazione esterni, ed all'interno per accedere ai servizi posti in alto. Possibile caduta degli operatori. Il rischio può essere condizionato da utilizzo di scale inadeguate o mezzi impropri e/o dalla concomitante presenza di personale di altre ditte.</p>	<p>1. Le attrezzature di sollevamento, le scale, i trabattelli e i ponteggi devono essere conformi ai requisiti di sicurezza stabiliti dal D.Lgs 81/2008 e dalle norme tecniche di settore. I lavoratori devono essere dotati di DPI specifici (cinture di sicurezza, ove richiesto), i lavoratori devono essere adeguatamente formati circa le operazioni da eseguire.</p> <p>2. Adeguata segnalazione della presenza delle lavorazioni e delimitazione delle zone interessate ai lavori.</p> <p>3. Prevedere la presenza di due persone per attività particolarmente a rischio.</p>
RISCHIO MECCANICO	Proiezione di materiali Rischi legati all'uso di	E' obbligatorio l'utilizzo di apparecchiature rispondenti

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

	<p>attrezzature di lavoro per la manutenzione del verde.</p>	<p>alle vigenti norme e sottoposte a verifiche preventive di sicurezza e manutenzione periodica ed il corretto uso degli impianti elevatori.</p> <p>In caso di rischio di proiezione di materiali, tenere a distanza di sicurezza terze persone e utilizzare gli appositi DPI (casco, visiera, guanti, scarpe).</p> <p>Prima di iniziare le attività verificare accuratamente le condizioni dell'area che deve essere sottoposta a manutenzione.</p> <p>In caso di rischio di caduta di oggetti dall'alto, delimitare l'area a rischio ed impedire l'accesso a non addetti ai lavori.</p>
<p>ESPOSIZIONE A VIBRAZIONI MECCANICHE</p>	<p>La manutenzione può richiedere l'uso di attrezzature che introducano vibrazioni al sistema mano braccio</p>	<p>Gli utensili di lavoro devono essere scelti tra quelli che assicurano le minori vibrazioni possibili. La Ditta a tal proposito può accedere</p>

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

		alla banca dati Ispesl per la valutazione meccanica delle attrezzature di lavoro utilizzate.
RISCHIO ELETTRICO	<p>Uso improprio degli impianti elettrici, sovraccarichi e possibilità di corto circuiti, elettrocuzioni, incendio e black out.</p> <p>Accesso non autorizzato a locali / armadi contenenti quadri elettrici e cabine media tensione/trasformazione con possibilità di elettrocuzione.</p>	<p>Gli impianti dell'Azienda possono essere usati solo a seguito di esplicita autorizzazione.</p> <p>Le attrezzature, le strumentazioni utilizzate devono essere rispondenti alle vigenti norme, sottoposte a verifiche di sicurezza e manutenzione periodica.</p>
RISCHIO INCENDIO ALLARME INCENDIO E GESTIONE EMERGENZA	<p>Rischio di innesco e propagazione di incendio ;</p> <p>Evento connesso con maggiore probabilità a</p> <ul style="list-style-type: none"> - deposito ed utilizzo di materiali infiammabili e facilmente combustibili; - utilizzo di fonti di calore; - impianti ed apparecchi elettrici non controllati o non gestiti correttamente; - violazione del divieto di fumo ; 	<p>Durante le fasi lavorative è vietato fumare e usare fiamme libere.</p> <p>E' necessario evitare l'accumulo di materiali combustibili. Non utilizzare mai fiamme libere senza l'autorizzazione.</p> <p>Ad operazioni ultimate, le zone interessate devono essere lasciate sgombre e libere da materiali di risulta combustibili .</p>

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

	<p>- accumulo di rifiuti e scarti combustibili.</p> <p>Luoghi più pericolosi per il principio d'incendio i locali seminterrati, i locali non presidiati.</p> <p>Gestione dell'emergenza e nell'esodo</p>	<p>Lasciare sempre libere le vie d'esodo.</p> <p>La DITTA deve provvedere a prendere visione delle procedure di gestione dell'emergenza incendio disponibile presso il Servizio di Prevenzione e Protezione, e parteciperà alle simulazioni delle prove di evacuazione.</p>
--	--	---

Rischi per la salute

FASE	DESCRIZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZE	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DA ADOTTARE
AGENTI CHIMICI, CANCEROGENI E MUTAGENI	E' possibile l'uso di sostanze chimiche da parte della Ditta in appalto quali ad esempio disinfestanti o fertilizzanti.	<p>RISCHI INTERFERENTI E MISURE</p> <p>La DITTA concorda con IO le modalità e gli orari di accesso per effettuare le attività programmate, in modo da limitare le interferenze con le attività aziendali. In particolare è obbligatorio privilegiare l'uso di sostanze a rischio minore</p>

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

		<p>tra quelle presenti in commercio. Gli orari per l'esecuzione delle attività in oggetto devono essere scelti tra quelli con minore affluenza.</p> <p>La DITTA deve avere in loco le schede di sicurezza di tutti i prodotti utilizzati e formalizza una procedura operativa per l'utilizzo degli stessi ivi comprese le attività da espletare in caso di fuoruscita accidentale dei prodotti utilizzati..</p> <p>Copia della scheda di sicurezza deve essere consegnata ad SPP.</p>
<p>INALAZIONE POLVERI, FIBRE, GAS, VAPORI</p>		<p>RISCHIO PER TERZI</p> <p>Nelle lavorazioni che comportano l'emissione di polveri o fibre dei materiali lavorati, la produzione e/o la diffusione delle stesse deve essere ridotta al minimo utilizzando tecniche e attrezzature idonee. Le polveri e le fibre captate e</p>

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

		<p>quelle depositatesi, se dannose, devono essere sollecitamente raccolte ed eliminate con i mezzi e gli accorgimenti richiesti dalla loro natura.</p> <p>La DITTA concorda con IO le modalità e gli orari di accesso per effettuare le attività programmate, in modo da limitare le interferenze con le attività aziendali. Gli orari per l'esecuzione delle attività in oggetto devono essere scelti tra quelli con minore affluenza</p>
GESTIONE DEI RIFIUTI	<p>I rifiuti prodotti dall'attività in appalto vengono raccolti e smaltiti direttamente a cura dell'appaltatore.</p>	<p>Non si possono abbandonare i rifiuti nell'area oggetto dei lavori non si può usufruire dei cassonetti e aree di deposito temporaneo dell'Azienda.</p> <p>I rifiuti prodotti ed il materiale non più utilizzabile devono essere caricati ed allontanati a cura e spese</p>



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

		dalla Ditta.
--	--	--------------

Rischio fisico

FASE	DESCRIZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZE	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DA ADOTTARE
EMISSIONE DI RUMORE DURANTE LE LAVORAZIONI / ATTIVITÀ		INTERFERENZA CON LE ATTIVITÀ ASSISTENZIALI La Ditta dovrà prevedere l'utilizzo di macchinari e attrezzature rispondenti alle normative per il controllo delle emissioni rumorose in vigore al momento dello svolgimento dei lavori. La DITTA concorda l'AZIENDA le modalità e gli orari di accesso per effettuare le attività programmate, in modo da limitare le interferenze con le attività aziendali. Gli orari per l'esecuzione delle attività in oggetto devono essere scelti tra quelli con minore affluenza

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

Logistica e movimentazioni

FASE	DESCRIZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZE	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DA ADOTTARE
ACCESSO ALLE AREE RISCHIO DI INTERFERENZA CON PASSAGGIO DI PERSONE E MEZZI	Possibilità di interferenza con altri veicoli ed altri mezzi condotti dai dipendenti dell'Azienda, di altre Ditte in appalto e degli utenti e con il traffico pedonale e veicolare.	L'accesso e la circolazione dei mezzi nelle aree esterne agli edifici deve avvenire rispettando la segnaletica presente e conformemente alle regole generali del codice della strada. All'interno dell'Azienda tutti i mezzi devono comunque procedere con velocità "a passo d'uomo". La sosta dei mezzi delle ditte è consentito solo negli spazi autorizzati salvo specifica autorizzazione del gestore del contratto.
CARICO / SCARICO E MOVIMENTAZIONE MATERIALI E MERCI		Il conferimento di materiali ed attrezzature di lavoro, deve avvenire negli orari ed in prossimità dagli ingressi concordati con il responsabile aziendale del

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

		contratto.
--	--	------------

Aspetti organizzativi

FASE	DESCRIZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZE	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DA ADOTTARE
INTERRUZIONI DEL FUNZIONAMENTO DI IMPIANTI	Interruzione temporanea del funzionamento di impianti ed attrezzature che potrebbero rappresentare un rischio	Interruzioni del funzionamento degli impianti andranno sempre concordate con i Responsabili. Le manovre di erogazione/interruzione saranno eseguite successivamente all'accertamento che le stesse non generino condizioni di pericolo e/o danni per disservizio.
CONDIZIONI NON PREVISTE DAL DUVRI	Condizioni di rischio non prese in considerazione nel presente documento	Qualora si verificassero condizioni diverse da quelle stimate nel documento o fossero apportate alle attività appaltate

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

		cambiamenti che potrebbero avere influenza negativa sull'efficacia delle misure di prevenzione e protezione da interferenze adottate, il responsabile della Azienda Esterna deve farne comunicazione preventiva al Committente
SUBAPPALTO	Subappalto da parte della ditta esterna di parte delle attività	In caso di affidamento di lavori in subappalto il Committente deve essere informato preventivamente al fine di predisporre le necessarie misure per prevenire i rischi da interferenze.
MODALITA DI RICONOSCIMENTO DEI LAVORATORI	I lavoratori della ditta esterna o in subappalto devono essere facilmente riconoscibili ed identificabili	Nell'ambito dello svolgimento delle attività, il personale esterno occupato deve essere munito di apposita tessera di riconoscimento corredata di fotografia, contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro. I lavoratori sono tenuti ad esporre detta

Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

		tessera di riconoscimento (art 6 della Legge 123/2007).
INTERFERENZE TRA AZIENDE ESTERNE	Rischi da presenza contemporanea di più aziende nella medesima area di lavoro	Qualora fosse necessario l'esecuzione di attività di più aziende esterne, in contemporanea, nello stesso luogo o comunque in condizioni tali da poter generare rischi di interferenza a causa delle caratteristiche di procedure operative, attrezzature, sostanze pericolose, emissioni ecc., dovrà essere svolta preventivamente, una azione di coordinamento tra le Aziende ed il Committente per cooperare a predisporre le necessarie misure tecnico/organizzative per la prevenzione e protezione dai suddetti rischi da interferenza.

Procedura per i casi di emergenza



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Lo scopo della presente sezione è quello di fornire al personale esterno presente nei locali del Committente, le norme di comportamento da osservare nei casi di emergenza.

Per Emergenza si intende qualsiasi situazione anomala che: ha provocato, sta provocando, potrebbe provocare grave danno quali ad esempio: incendio, esplosione, infortunio, malore, mancanza di energia elettrica, ecc..

Emergenza INCENDIO ED EVACUAZIONE

Misure di Prevenzione e Protezione:

All'interno dei mezzi e macchine operatrici dovrà essere previsto un adeguato numero di estintori.

In sede di sopralluogo congiunto, se necessario, verranno illustrate le posizioni degli apprestamenti antincendio presenti nei mezzi, le vie di fuga da utilizzare in caso di necessità. Si informa tuttavia che a fronte di un evento grave, il numero di chiamata per l'emergenza incendi è 115 Vigili del Fuoco.

Comportamento di sicurezza.

In caso di piccolo incendio cercare di spegnere il fuoco con l'estintore posizionandosi con una uscita alle spalle e senza correre rischi.

Qualora non si riesca a spegnere l'incendio si dovrà :

- ✓ Dare l'allarme e fare allontanare le persone o i veicoli presenti nel tratto di strada seguendo le vie di fuga ed indirizzandole al punto di ritrovo mantenendo la calma.
- ✓ Avvertire i Vigili del Fuoco - 115
- ✓ Attendere l'arrivo dei pompieri, spiegare l'evento;

Pronto soccorso



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Misure di Prevenzione e Protezione:

La ditta Appaltatrice deve dotare il proprio personale distaccato di un pacchetto di medicazione e di un sistema di comunicazione da utilizzare in emergenza come disposto dal DM 388/03.

Comportamento di sicurezza:

- ✓ Qualora vi sia la necessità di un intervento di Pronto Soccorso, intervenire solo qualora se ne abbia la possibilità e se si è in possesso della qualifica di addetto al Primo Soccorso secondo il DM 388/03.
- ✓ Utilizzare i presidi sanitari presenti nella cassetta di pronto soccorso o nel pacchetto di medicazione.
- ✓ A fronte di un evento grave è necessario chiamare il 118 Pronto Soccorso.

Prescrizioni

In applicazione dell'art. 18 del DLgs. 81/08, ogni lavoratore dovrà essere munito di apposita tessera di riconoscimento, corredata di fotografia, contenente le sue generalità e l'indicazione del datore di lavoro. Nei luoghi di lavoro è vietato fumare, portare e utilizzare attrezzature e sostanze non espressamente autorizzate dal referente della sede ove si svolge il lavoro.

2.13. Conclusioni

Si precisa che il presente documento di valutazione dei rischi da interferenze (DUVRI), è stato redatto con riferimento al D.Lgs 81/08.

In tale documento sono indicate le misure di cooperazione e di coordinamento con l'appaltatore ai fini della eliminazione delle interferenze, fermi restando i costi della sicurezza per l'esercizio delle attività svolte da ciascuna impresa che rimangono a carico delle imprese medesime.



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

E' importante verificare l'eventuale necessità di apportare modifiche al documento medesimo in sede di lavoro, visto il numero di istituti scolastici e sedi provinciali oggetto del servizio.

Tali valutazioni dovranno necessariamente essere svolte una volta aggiudicata la gara d'appalto.



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

2.14. Gestione Del Documento

Datore di Lavoro Committente

cognome e nome

data e firma

Responsabile del Procedimento (RPE)

cognome e nome

data e firma

FIRME PER ACCETTAZIONE

Datore di lavoro Appaltatore

cognome e nome

*data e firma per presa
visione ed
accettazione*

Rappresentante Appaltatore

cognome e nome

*data e firma per presa
visione ed*



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

3. CALCOLO DELLA SPESA PER L’ACQUISIZIONE DEL BENE O DEL SERVIZIO CON INDICAZIONE DEGLI ONERI DELLA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO DI CUI ALLA LETTERA B)

3.1. Introduzione

La quantificazione economica del costo delle forniture di progetto è stata effettuata mediante analisi prezzi elementari sulle singole voci oggetto di fornitura.

Le stesse sono state quantificate applicando le indicazioni del vigente prezziario regionale OO.PP (Ed. 2022 aggiornamento infrannuale).

Di seguito si riportano il computo metrico e l’elenco dei prezzi unitari.

COMUNE DI CASTELMEZZANO
Provincia di Potenza

pag. 1

ELENCO PREZZI

OGGETTO: Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

COMMITTENTE: Comune di Castelmezzano

Data, 21/01/2023

IL TECNICO

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	P R E Z Z O UNITARIO
Nr. 1 B.09.014.01	Fornitura e posa di legno massello in pino impregnato in autoclave sottovuoto con metodo denominato "per vuoto e pressione" o "per cellula piena", facendo uso di sali a base di Cromo, Rame e Boro (CKB) disciolti in soluzione acquosaStrutture cassettonate e speciali euro (millecentotrenta/03)	mc	1'130,03
Nr. 2 B.16.023.01	Fornitura e posa in opera di carpenteria metallica in acciaio Corten, eseguita sia in officina che in opera, completa di ogni tipo di attacco, realizzata ad elementi saldati a mezzo di elettrodi di tipo omologato, secondo forme, dimensioni e spessori definiti dagli esecutivi del progetto strutturale, da assemblare in opera mediante bullonatura, data in opera completa di soletta in conglomerato cementizio armato eseguita in opera e da pagarsi a parte con i relativi prezzi di elenco. acciaio Corten S355 euro (tre/65)	kg	3,65
	<div><div>Data, 21/01/2023</div><div>Il Tecnico</div><div></div></div>		

COMUNE DI CASTELMEZZANO
Provincia di Potenza

pag. 1

COMPUTO METRICO

OGGETTO: Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

COMMITTENTE: Comune di Castelmezzano

Data, 21/01/2023

IL TECNICO

[illegible]



Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

4. PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI COMPLESSIVI NECESSARI PER L'ACQUISIZIONE DEL BENE O DEL SERVIZIO

QUADRO ECONOMICO	
DESCRIZIONE	IMPORTI
1) Forniture	€. 16.393,44
2) Importo relativo all'incentivo di cui all'articolo 113 del codice nella misura corrispondente alle prestazioni che dovranno essere svolte dal personale dipendente	€.. 327,87
3) I.V.A. su forniture	€.. 3.606,56
Totale "Forniture e servizi" (somma da 1 a 3)	€. 20.327,87
COSTO COMPLESSIVO PROGETTO (A + B + C)	€. 20.327,87



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

5. CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

TITOLO DEL PROGETTO

“Completamento area spettacolo polimediale notturno La Grande Madre”.

ART. 1

OGGETTO DELL'APPALTO

- 1) L'appalto ha per oggetto l'acquisizione di servizi e forniture che afferiscono al progetto: **Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”**.
- 2) Gli interventi di progetto sono finalizzati al potenziamento dell'offerta turistica esistente nell'ottica di diversificarla facendo leva, in primis, sulla valorizzazione delle risorse esistenti quali le tradizioni, l'enogastronomia, gli itinerari naturalistici e culturali favorendone la fruizione integrata.

Le azioni di cui si compone sono le seguenti:

- a. Fornitura in opera di una tribuna in acciaio corten con sedute in legno
- 3) Sono compresi nell'appalto tutti i lavori, servizi e le forniture e le provviste necessarie per dare il lavoro completamente compiuto, con le caratteristiche tecniche, qualitative e quantitative previste dal progetto esecutivo dell'opera di cui al precedente comma e relativi allegati.



Completamento area spettacolo polimediale notturno "La Grande Madre"

ART. 2

FORMA DELL'APPALTO – AMMONTARE DELL'APPALTO – OPERE COMPRESSE E VARIAZIONI AL PROGETTO

- 1) L'Appalto è dato a misura, l'importo complessivo dei lavori, delle fornituree dei servizi compresi nell'appalto danno luogo ad un importo complessivo così suddiviso:

1) Forniture	€. 16.393,44
2) I.V.A. su forniture e/o servizi	€. 3.60,56
Totale "Forniture" (somma da 1 a 2)	€. 20.000,00
COSTO COMPLESSIVO FORNITURA	€. 20.000,00

ART. 3

CARATTERISTICHE FORMA E PRINCIPALI DIMENSIONI DEGLI ALLESTIMENTI

La forma e le dimensioni degli allestimenti in opera, oggetto dell'appalto, sono quelle che risultano dai disegni architettonici di progetto, dalla descrizione di ogni singola opera così come risulta indicato negli allegati progettuali.

L'Amministrazione si riserva la insindacabile facoltà di introdurre, all'atto esecutivo, quelle varianti che riterrà opportune, nell'interesse della buona riuscita e della economia dei lavori, senza che la Ditta appaltatrice possa trarne motivo per avanzare pretese di compensi ed indennizzi, di qualsiasi natura e specie.

Gli arredi su misura e le forniture dovranno essere conformi a quanto prescritto dalla Legge n° 626/94 e successive modifiche ed integrazioni e



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

devono rispondere alle vigenti normative tecniche e legislative - nazionali ed europee – laddove applicabili, incluse le norme UNI applicabili.

Tutti gli allestimenti posti in opera dovranno essere prodotti da ditte certificate in possesso dei requisiti di legge per la produzione di arredi.

Per i beni oggetto di gara dovranno essere presentate copie - originali o conformi all'originale delle certificazioni rilasciate da un Ente riconosciuto ed accreditato dal SINAL riguardanti il superamento delle prove di laboratorio.

ART. 4

CARATTERISTICHE DEI MATERIALI

METALLI

Tutti i metalli utilizzati per le costruzioni dovranno essere di prima qualità, privi di ir-regolarità e deformazioni di qualunque tipo, lavorati a perfetta regola d'arte e privi di sbavature, parti taglienti ed altre imperfezioni di qualsiasi genere. Tutte le parti metalli-che a vista dovranno essere verniciate con polveri epossidiche termoindurenti da campionare e sottoporre all'approvazione del Direttore dell'esecuzione prima della realizzazione degli elementi. Le lamiere dritte o presso piegate dovranno essere perfettamente piane, prive di irregolarità del materiale o di eventuali deformazioni di qualunque tipo dovute a saldature, ecc. Le parti metalliche previste zincate dovranno essere zincate a caldo.

LEGNAMI

Per la realizzazione degli arredi ed altri elementi previsti dal progetto in legno dovrà essere utilizzato Mdf ignifugo certificato dello spessore minimo di mm18 per le parti resistenti.



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Le lavorazioni degli angoli, dei bordi, degli incollaggi, degli accostamenti dovranno essere preventivamente campionate e sottoposte all'approvazione del Rup/Direttore dell'esecuzione, prima di procedere alla realizzazione degli elementi di arredo. Le verniciature saranno eseguite con vernici sintetiche da campionare date a velatura o spruzzo con mano di fondo e perfetta e omogenea copertura dello strato di finitura, con caratteristiche di opacità e granulometria da sottoporre ad approvazione, oltre alla scelta del colore.

CONSEGNA DEI MATERIALI E DEGLI ARREDI

Tutti gli arredi e materiali di tipo commerciale e non, qualunque siano le ulteriori lavorazioni di montaggio o installazione degli elementi e componenti compresi nella fornitura, dovranno essere trasferiti nei luoghi del cantiere con i loro imballi originali, nuovi di fabbrica ed esenti da difetti di progettazione o di produzione, oppure da vizi dei materiali e debbono possedere tutti i requisiti indicati dalla Ditta produttrice nella documentazione tecnica allegata.

Le forniture oggetto dell'appalto dovranno essere inoltre opportunamente montate da personale qualificato e installate nei punti indicati dal progetto proposto. La Ditta dovrà inoltre garantire le forniture oggetto del presente capitolato impegnandosi ad eseguire a sua cura e spese tutti gli interventi anche di trasporto, montaggio e collocazione, riparazione, ripristino, sostituzione della parte o del tutto che comunque presentasse imperfezioni per qualità di materiali, difetti di costruzione e difformità anche se non rilevati all'atto del collaudo e della presa in carico.



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Art. 6

ACCETTAZIONE – QUALITA’ ED IMPIEGO DEI MATERIALI

I materiali e le forniture dovranno corrispondere alle prescrizioni delle specifiche tecniche, essere della migliore qualità, ben lavorati e rispondenti perfettamente al servizio cui sono destinati e potranno essere messi in opera solamente dopo l'accettazione del Direttore dei lavori.

In mancanza di riferimenti si richiama, per l'accettazione, la normativa specifica vigente (leggi speciali, norme UNI, CEI, CNR, ICITE, norme antincendio, regolamento edilizio e di igiene).

Per quanto riguarda la qualità, la provenienza e le norme di accettazione degli allestimenti, questi dovranno risultare idonei alle seguenti prove secondo i valori minimi di seguito indicati:

a) Caratteristiche prestazionali

Resistenza meccanica valutabile mediante prove statiche dinamiche e di fatica.

Determinaz. della resistenza fisico-meccanica della struttura - modalità di prova UNI 8583 UNI FA 203

Prove di resistenza e fatica della struttura	UNI 8584
Resistenza a fatica	UNI 8587
Resistenza agli urti ripetuti	UNI 8586
Resistenza all'urto	UNI 8585
Resistenza verticale	UNI 8589
Resistenza orizzontale	UNI 8590
Resistenza alla caduta	UNI 9083
Resistenza alle sollecitazioni laterali	UNI 9088



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Le prove di stabilità devono in ogni caso precedere tutte le prove prestazionali.

Quando nella norma non é indicato il valore accettabile, relativo al risultato della prova in essa considerato, il valore minimo accettabile é quello relativo al “livello 4”.

b) Caratteristiche delle finiture

Variazione di colore

(tessuti, pellami, tessuti spalmati con materiali plastici):

UNIPLAST prog. 356 parte XI Metodo A (corrispondente a ISO 2089) apparecchiatura con lampada allo xeno.

Valore; dopo 20 ore di esposizione, valore limite > al valore 5 della scala dei grigi.

Resistenza alla corrosione (prodotto verniciati su ferro: rivestimenti galvanici) UNI 5687

Valore: nel caso delle superfici ferrose verniciate, le superfici stesse devono risultare inalterate dopo 24 ore di prova e non devono presentare più del 30% della superficie alterata dopo 96 ore.

nel caso dei rivestimenti galvanici, nessuna alterazione dopo 16 ore di prova.

Nel caso di materiali espansi non in vista sono previste le seguenti prove:

Resistenza a fatica dinamica

UNI 6356

valore:> 2% dello spessore

Resistenza alla compressione

UNI 6351

valore:> 40g/cm²





Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Sia la fornitura che l'installazione dovranno rispettare la normativa sulla sicurezza sul posto di lavoro, D.Lgs. 626/94 e successive modifiche ed integrazioni.

Il Direttore dei Lavori e dell'esecuzione del contratto potrà rifiutare in qualunque momento i materiali e le forniture che fossero deperiti dopo la introduzione nel cantiere o che, per qualsiasi causa, non fossero conformi alle condizioni del contratto e il appaltatore dovrà tempestivamente rimuoverli dal cantiere e sostituirli con altri a sue spese.

Ove l'appaltatore non effettuasse tale rimozione l'Amministrazione potrà provvedervi direttamente a spese dell'Appaltatore medesimo, a carico del quale resta anche qualsiasi danno che potesse derivargli per effetto della rimozione eseguita d'autorità.

Qualora si accerti che le forniture e i materiali accettati e posti in opera siano di cattiva qualità, si provvederà a norma dell'art. 5.

L'accettazione dei materiali e delle forniture in genere da parte del Direttore dei Lavori non pregiudica il diritto del Direttore dei Lavori stesso, in qualsiasi momento, anche dopo la posa in opera e fino ad avvenuto collaudo, di rifiutare i materiali, ove non venga riscontrata la piena rispondenza alle condizioni contrattuali od ai campioni; inoltre il appaltatore rimane sempre unico garante e responsabile della riuscita della fornitura anche per quanto può dipendere dai materiali impiegati nella esecuzione della fornitura stessa.

Su richiesta del Direttore dei Lavori l'appaltatore è inoltre obbligato, in ogni tempo, a prestarsi per sottoporre i materiali, da impiegare o già impiegati e le forniture, alle prove regolamentari e agli esperimenti speciali, per l'accertamento delle loro qualità, resistenza e caratteristiche, presso Laboratori ufficiali od in cantiere. Le prove avverranno presso un laboratorio che dovrà essere di fiducia dell'Amministrazione a spese dell'Impresa.

Il Direttore dei Lavori o il rappresentante dell'Amministrazione potrà effettuare visite al laboratorio per le prove e ai laboratori dove verranno



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

realizzati gli arredi artigianali su misura ogni qualvolta ne faccia richiesta. Un eventuale rifiuto alle visite da parte dell'Appaltatore comporterà la non accettazione degli arredi.

Tutte le spese per il prelevamento, la conservazione e l'inoltro dei campioni ai Laboratori ufficiali, nonché le spese per gli esami e le prove effettuate dai Laboratori stessi, od in cantiere, sono a completo carico dell'appaltatore che dovrà assolverle direttamente.

Qualora, senza opposizione dell'Amministrazione o del Direttore dei Lavori e dell'esecuzione del contratto l'appaltatore, nel proprio interesse o di sua iniziativa,

impiegasse materiali di dimensioni, consistenza e qualità superiori a quelle prescritte o di una lavorazione più accurata, ciò non dà diritto ad aumento di prezzi ed il corrispettivo verrà accreditato come se i materiali avessero le dimensioni, le qualità ed il magistero stabiliti dal contratto.

Se invece sia ammessa dall'Amministrazione qualche carenza nelle dimensioni dei materiali, nella loro consistenza o qualità ovvero una minore lavorazione, il Direttore dei Lavori, sempre che l'opera sia accettabile senza pregiudizio, può applicare una adeguata riduzione di prezzo in sede di contabilizzazione, salvo l'esame e giudizio definitivo in sede di collaudo.

Il Direttore dei Lavori potrà disporre tutte le prove che riterrà necessarie per stabilire la idoneità dei materiali: le spese relative saranno a carico dell'appaltatore.

Art. 7

DIFETTI DELLE FORNITURE

L'appaltatore dovrà rimuovere e sostituire, a propria cura e spese, le forniture che il Direttore dei Lavori riconosca eseguite senza i requisiti di qualità e di lavorazione richiesti o con materiali per qualità, misura o peso diversi da quelli prescritti, salvo formulare riserva ove non ritenesse giustificate le imposizioni ricevute.



Completamento area spettacolo polimediale notturno “La Grande Madre”

Qualora l'appaltatore non ottemperi, nei termini stabiliti dal Responsabile del procedimento e dell'esecuzione del contratto, all'ordine ricevuto, l'Amministrazione avrà la facoltà di procedere direttamente o a mezzo di terzi alla rimozione e alla sostituzione delle forniture suddette detraendo dalla contabilità dei lavori la relativa spesa sostenuta ed escludendo dalla contabilità l'importo degli arredi difettosi o non corrispondenti alle caratteristiche o prove richieste.

La sostituzione delle forniture, perfezionamenti e rifacimenti prescritti, dovrà essere disposta in tempo utile a che le parti possano congiuntamente in contraddittorio o separatamente provvedere alla documentazione che riterranno più opportuna.

Tutte le spese incontrate per il rifacimento delle opere contestate, nonché quelle inerenti alla vertenza ed alla precostituzione delle prove, saranno – in ultimo – a carico della parte soccombente.

Castelmezzano, Gennaio 2023

Il Tecnico

Ing. Pancrazio LOCUOCO